

Asombromeda / Jesús alegría de los hombres

Charles H. Gabriel / J. S. Bach
Arreglo: J. Ashley Hall, 2007

1 2 3 4

Piano

Musical notation for measures 1-4, Piano part. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 9/8. The melody in the treble staff is a continuous eighth-note line. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5 6 7 8

S/A

Piano

A- som- bro me

Musical notation for measures 5-8. The S/A part (Soprano/Alto) is on a single staff with lyrics: "A- som- bro me". The Piano part continues with two staves (treble and bass clef) as in the previous system.

9 10 11 12

S/A

da el a- mor que me da Je- sús. Con- fu- so es-

Piano

Musical notation for measures 9-12. The S/A part has lyrics: "da el a- mor que me da Je- sús. Con- fu- so es-". The Piano part continues with two staves.

13 14 15 16

S/A

toy por Su gra- cia y por Su luz, y tiem- blo al

Piano

Musical notation for measures 13-16. The S/A part has lyrics: "toy por Su gra- cia y por Su luz, y tiem- blo al". The Piano part continues with two staves.

17 18 19 20

S/A
 ver que por mí Él Su vi- da sio; por mí, tan in-

Piano

Piano

21 22 23

S/A
 dig- no, Su san- gre Él de- rra- mó.

Piano

Piano

24 25 26 27

S/A
 Cuán a- som- bro- so es que por a- mar- me_a- sí mu- rie- ra Él por mí.

T/B

Piano

Piano

28 29 30 31

S/A

Cuán a- som- bro- so es lo que dio por mí.

T/B

Piano

Piano

32 33 34 35

S/A

Je- sús, a- le- gría de los hom- bres,

T/B

Piano

Piano

36 37 38 39

S/A

Lle- na hoy mi co- ra- zón.

T/B

Piano

Piano

40 41 42 43

T/B Me cues- ta_en- ten- der que qui- sie- ra Je-

Piano

Piano

44 45 46 47

T/B sú- ba- jar del tro- no di- vi- no pa- ra mi_al- ma

Piano

Piano

48 49 50 51

T/B res- ca- tar, que Él ex- ten- die- ra per- dón a tal

Piano

Piano

52 53 54 55

T/B pe- ca- dor, y me re- di- mie- ra y die- ra Su

Piano

Piano

56 gran a- mor. 57 Cuán a- som- 58 bro- so es que por a- 59 mar- me_a- sí mu- rie- ra

60 Él por mí. 61 Cuán a- som- 62 bro- so es lo que dio por 63

64 mí. 65 66

67 68 69

70 71 72 73

S/A Je- sús, a- le- gría de los hom- bres,

T/B

Piano

Piano

74 75 76 77

S/A Lle- na hoy mi co- ra- zón.

T/B

Piano

Piano

78 79 80 81

S/A Com- pre- do que Él en la

T/B

Piano

Piano

82 83 84 85

S/A

cruz se de- jó cla- var. Pa- gó mi- res-

Piano

Piano

86 87 88 89

S/A

ca- te; no lo po- dré ol- vi- dar. Por

Piano

Piano

90 91 92 93

S/A

siem- pre ja- más al Se- ñor a- gra- de- ce- ré;

Piano

Piano

94 95 96 97

S/A

mi vi- da y cuan- to yo ten- go a

Piano

Piano

98 99 100 101

S/A
 Él da- ré. Cuán a- som- bro- so es que por a-

T/B

Piano

Piano

102 103 104 105

S/A
 mar- me_a- sí mu- rie- ra Él por mí. Cuán a- som- bro- so es

T/B

Piano

Piano

106 107 108

S/A
 lo que dio por mí.

T/B

Piano

Piano