

# Oh Noche Santa

SATB, Guitarra

Adolphe Adam (Música); Placide Cappeau (Letra)

Arreglo: J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged in six systems, each with an Alto part on a treble clef staff and a Guitarra part on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the Alto staff.

1 2 3 4 5  
Alto  
Guitarra  
Oh no- che

6 7 8 9 10  
Alto  
san- ta de\_es- tre- llas re- ful- gen- tes, es- ta es la no- che en que el  
Guitarra

11 12 13 14 15  
Alto  
Sal- va- dor nas- ció. Tan- to es- pe- ró el  
Guitarra

16 17 18 19 20  
Alto  
mun- do en su pe- ca- do, has- ta que Dios der- ra- mó su in- men- so a-  
Guitarra

21 22 23 24 25  
Alto  
mor. Un can- to de es- per- ran- za, al mun- do re- co-  
Guitarra

26 27 28 29 30  
Alto  
ci- ja, por el que i- lu- mi- na u- na nue- va ma- ña- na;  
Guitarra

31 32 33 34 35

Alto  
Pon- te de ro- di- llas, es- cu-

Guitarra

36 37 38 39 40

Alto  
cha re- ve- ren- te, ¡Oh no- che di-

Guitarra

41 42 43 44 45

Alto  
vi- na! - Cris- to nas- ció,

Guitarra

46 47 48 49 50

Alto  
¡Oh no- che di- vi- - na! nas-

Guitarra

51 52 53 54 55

Alto  
ció - - Je- sús.

Guitarra

56 57 58 59 60

Guitarra

61 62 63 64 65

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Guitarra

66 67 68 69 70

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Guitarra

8 luz de fe, se- re- na- men- te, de co- ra- zón an- te su

71 72 73 74 75

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

tro-no\_a a-do-rar. O-ro\_in-cien-so\_y mir-ra\_an-ta-

Oo...

76 77 78 79 80

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

ño le tra-je-ron, la vi-da hoy le\_en-tre-ga-mos sin du-

81 82 83 84 85

Soprano

Alto

Tenor  
8 dar. Al Rey de reyes can- ta- mos es- ta

Bass

Guitarra

86 87 88 89 90

Soprano

Alto

Tenor  
8 no- che\_y su\_a- mor e- ter- no pro- cla- me nues- tra voz,

Bass

Guitarra

91 92 93 94 95

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

to- dos an- te Él, de- lan-

96 97 98 99 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

te su pre- sen- cia po- stra- dos an-

101 102 103 104 105

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

8 te - el Rey, a nue- stro Rey,

106 107 108 109 110

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

8 Al Rey de los sig- los,

111 112 113 114 115

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

116 117 118 119 120

Guitarra

121 122 123 124 125

Guitarra

126 127 128 129 130 131

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitarra

a- do- ra- ción.

Nos en- se- ñó a- mar- nos u- no\_al o- tro, su voz fue\_a- mor, su\_e- van-

Nos en- se- ñó a- mar- nos u- no\_al o- - - - tro, su voz fue\_a- mor, - - su\_e- van-

Nos en- se- ñó a- mar- nos u- no\_al o- - - - tro, su voz fue\_a- mor, - su\_e- van-

Nos en- se- ñó a- mar- nos u- no\_al o- tro, su voz fue\_a- mor, su\_e- van-



132 133 134 135 136 137

Soprano  
ge- lio es paz. Nos hi- zo li- bres del yu- go\_y las ca- de-

Alto  
ge- - - lio es paz. Nos hi- zo li- bres del yu- - - las - ca- de- - - -

Tenor  
ge- - - lio es paz. Nos hi- zo li- bres del yu- - - las - ca- de- - - -

Bass  
ge- lio es paz. Nos hi- zo li- bres del yu- go\_y las ca- de-

138 139 140 141

Soprano  
nas de o- pre- sión, que en Su Nom- bre des- tru- yó. De

Alto  
nas de o- pre- sión, - - all Su Nom- - bre des- - tru- yó. - - De

Tenor  
nas de o- pre- sión, - - all Su Nom- - bre des- tru yó. De

Bass  
nas de o- pre- sión, que en Su Nom- bre des- tru- yó. De

142 143 144 145

Soprano  
gra- ti- tud y go- zo, dul- ce him- nos can- ta el

Alto  
gra- - ti- tud - y go- - - zo, - - dul- - ce him- - nos can- - - ta el

Tenor  
gra- - ti- tud - y go- - - zo, - - dul- - ce him- - nos can- - - ta el

Bass  
gra- ti- tud y go- zo, dul- ce him- nos can- ta el

146 147 148 149 150

Soprano  
co- ra- zón hu- mil- de que a to- da voz pro- cla- ma ¡Cri-

Alto  
co- - ra- zón - hu- mil- - de que - a to- - da voz - pro- cla- - - ma ¡Cri- -

Tenor  
8 co- - ra- zón - hu- mil- - de que - a to- - da voz - pro- cla- - - ma ¡Cri- - -

Bass  
co- ra- zón hu- mil- de que a to- da voz pro- cla- ma ¡Cri-

151 152 153 154 155

Soprano  
sto El Sal- va- dor! ¡Cri- sto El Se-

Alto  
- - El Sal- - va- dor! - - - - - ¡Cri- - - - - - sto El Se-

Tenor  
8 - - El Sal- va- dor! - - - - - ¡Cri- - - - - - sto El Se-

Bass  
sto El Sal- va- dor! - - - - - ¡Cri- sto El Se-

156 157 158 159 160 161

Soprano  
ñor! Por siem- pre y pa- ra siem- pre - -

Alto  
ñor! - - - - - Por siem- pre y pa- ra siem- pre - -

Tenor  
8 ñor! - - - - - Por siem- Por siem- pre, - pa- ra siem- pre

Bass  
ñor! Por siem- pre, pa- ra siem- pre

162 163 164 165 166 167 168 169

Soprano  
 to- do el ho- nor, la glo- ria y el po- der, - - se-

Alto  
 to- - - do el ho- nor, - - - la glo- ria y el po- der, - -

Tenor  
 to- - - - do el ho- nor, - - - la glo- ria y el po- der,

Bass  
 to- - do el ho- nor, la glo- ria, po- der, - -

170 171 172

Soprano  
 an - pa- ra Él.

Alto  
 se- an pa- ra Él.

Tenor  
 se- an pa- ra Él.

Bass  
 se- an pa- ra Él.