

Chantons tous, pleins d'allégresse

Joachim Neander (Musique); Cecil Frances Alexander (Texte)
Arrangé par J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged in two systems. The first system covers measures 1 through 5, and the second system covers measures 6 through 11. The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) are written in 4/4 time. The piano accompaniment is also in 4/4 time. The lyrics are in French and are provided for all vocal parts.

System 1 (Measures 1-5):

- Measures 1-4: Rests for all parts.
- Measure 5: All vocal parts sing "Chan- tons tous, pleins".

System 2 (Measures 6-11):

- Measures 6-11: All vocal parts sing the following lyrics: "d'al- lé- gres- se, Car il - est res- sus- ci- té. De la mort qui nous op- pres- se, Jé- sus - nous a".

12 13 14 15 16 17

Soprano
li- bé- rés. Dans son a- mour in- fi- ni, Christ nous a don- né la vie.

Alto
li- bé- rés. Dans son a- mour in- fi- ni, Christ nous a don- né la vie.

Ténor
li- bé- rés. Dans son a- mour in- fi- ni, - Christ nous a don- né la vie.

Basse
li- bé- rés. Dans son - a- mour in- fi- - ni, Christ nous a don- né la vie.

Piano

Piano

18 19 20 21 22 23

Soprano
Que nos hym- nes le pro- cla- ment, Jé- sus est res- sus- ci- té.

Alto
Ah... Ah... Ah... Ah...

Ténor
Ah... Ah... Ah... Ah...

Basse
Ah... Ah... Ah... Ah...

Piano

Piano

24 25 26 27 28

Soprano
Il a ra- che- té nos â- mes, En ce jour plein de clar- té. Ah...

Alto
Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah...

Ténor
Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Son a-

Basse
Ah... Ah... Ah... Ah... Son - a- -

Piano

Piano

29 30 31 32

Soprano
Ah... Ah... Ah... Ah...

Alto
Ah... Ah... Ah... Ah...

Ténor
mour est le plus fort, Car il a

Basse
mour est le - plus - fort, Car il a

Piano

Piano

33 34 35 36

Soprano
Ah... Car il a vain- cu

Alto
Ah... Car il a vain- cu

Ténor
vain- cu Car il a

Basse
vain- cu Vem a Pás- coa Car il a

Piano

Piano

37 38 39 40

Soprano
- la mort.

Alto
- la mort.

Ténor
vain- cu - la mort.

Basse
vain- cu - la mort.

Piano

Piano

41 42 43 44 45

Soprano
Alto
Ténor
Basse

O Sei- gneur, a- vec ta grâ- ce,
O Sei- gneur, a- vec ta grâ- ce,
O Sei- gneur, a- vec ta grâ- ce,
O Sei- gneur, a- vec ta grâ- ce,

Piano
Piano

46 47 48 49 50 51

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Nous pour- - rons res- sus- ci- ter. Nous con- tem- ple- rons ta fa- ce, Toi qui - nous as tout don- né.
Nous pour- rons res- sus- ci- ter. Nous con- tem- ple- rons ta fa- ce, Toi qui nous as tout don- né.
Nous pour- rons res- sus- ci- ter. Nous con- tem- ple- rons ta fa- ce, Toi qui nous as tout don- né.
Nous pour- rons res- sus- ci- ter. Nous con- tem- ple- rons ta fa- ce, Toi qui - nous as tout don- né.

Piano
Piano

52 53 54 55 56 57

Soprano
Al- lé- lu- ia! en ce jour, Nous cé- lé- brons ton a- mour. Chan- tons tous, pleins

Alto
Al- lé- lu- ia! en ce jour, Nous cé- lé- brons ton a- mour.

Ténor
Al- lé- lu- ia! en ce jour, - Nous cé- lé- brons ton a- mour.

Basse
Al- lé- - lu- ia! en ce - jour, Nous cé- lé- brons ton a- mour.

Piano

Piano

58 59 60 61 62

Soprano
d'al- lé- gres- se, Car il - est res- sus- ci- té. De la mort qui nous op- pres- se,

Alto
Chan- tons tous, pleins d'al- lé- gres- se, Car il - est res- sus- ci- té. De la mort qui

Ténor
Chan- tons tous, pleins d'al- lé- gres- se, Car il - est res- sus- ci- té.

Basse
De la mort qui nous op- pres- se,

Piano

Piano

63 64 65 66 67

Soprano
 Jé- sus - nous a li- bé- rés. Dans son a- mour in- fi- ni, Christ nous a don-

Alto
 nous op- pres- se, Jé- sus - nous a li- bé- rés. - Dans son a- mour, Christ nous a don-

Ténor
 De la mort qui nous op- pres- se, Jé- sus - nous a li- bé- rés. Christ nous a don-

Basse
 Jé- sus - nous a li- bé- rés. Dans son - a- mour in- fi- - ni, Christ nous a don-

Piano

Piano

68 69 70

Soprano
 né la vie.

Alto
 né la vie.

Ténor
 né la vie.

Basse
 né la vie.

Piano

Piano