

Dans nos foyers tout est beau

John Hugh McNaughton
Arrangé par J. Ashley Hall, 2008

1 2 3 4 5 6 7

Soprano
Dans nos foy- ers tout est beau

Alto
Dans nos foy- ers tout est beau

Ténor
8
Dans nos foy- ers tout est beau

Basse
8
Dans nos foy- ers tout est beau

Piano

Piano

Contrebasse
8

8 9 10 11 12

Soprano

Alto

Ténor
8

Basse

Piano

Piano

Contrebasse
8

13 14 15 16 17

Soprano
 Dans nos foy- ers tout est beau quand fleu-

Alto
 Dans nos foy- ers tout est beau quand fleu-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse

18 19 20 21 22

Soprano
 rit l'a- mour. Pour nos cœurs quel

Alto
 rit l'a- mour. Pour nos cœurs quel

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse

23 24 25 26 27

Soprano
doux re- pos, quand fleu- rit l'a-

Alto
doux re- pos, quand fleu- rit l'a-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse

28 29 30 31 32

Soprano
mour. La paix, la fé- li- ci-

Alto
mour. La paix, la fé- li- ci-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse

33 34 35 36 37 38

Soprano
 té a- bon- dent de tous cô- tés Et le

Alto
 té a- bon- dent de tous cô- tés

Ténor
 8

Basse
 8

Piano
 Piano

Contrebasse
 8

39 40 41 42 43

Soprano
 temps va dou- ce- ment, dou- ce- ment,

Alto
 Et le temps va

Ténor
 8
 Et le temps va dou- ce- ment,

Basse
 Et le

Piano
 Piano

Contrebasse
 8

44 45 46 47 48

Soprano
Et le temps va dou- ce- ment, dou- ce-

Alto
dou- ce- ment, Et le temps va dou- ce-

Ténor
le temps, Et le temps va dou- ce- ment,

Basse
temps va dou- ce- ment, dou- ce- ment,

Piano

Piano

Contrebasse

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

Soprano
ment, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, Au

Alto
ment, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, - Au

Ténor
- Au foy- er, Au

Basse
- Au foy- er, Au

Piano

Piano

Contrebasse

59 60 61 62 63 64 65

Soprano
 foy- er, Et le temps va dou- ce- ment,

Alto
 foy- er, - Et le temps va dou- ce- ment,

Ténor
 foy- er, dou- ce- ment, -

Basse
 foy- er, dou- ce- ment, -

Piano
 Piano

Contrebasse

66 67 68 69 70 71 72 73 74

Soprano
 quand fleu- rit l'a- mour.

Alto
 quand fleu- rit l'a- mour.

Ténor
 quand - fleu- - rit l'a- mour.

Basse
 quand fleu- - rit l'a- mour.

Piano
 Piano

Contrebasse

75 76 77 78 79 80

Soprano

Alto

Ténor
8 Le bon- - heur est au cha- let quand fleu- - rit l'a-

Basse
Le bon- - heur est au cha- let quand fleu- - rit l'a-

Piano

Piano

Contrebasse
8

81 82 83 84 85 86

Soprano

Alto

Ténor
8 mour. Tou- te - hai- ne dis- pa- raît

Basse
mour. Tou- te - hai- ne dis- pa- raît

Piano

Piano

Contrebasse
8

87 88 89 90 91 92

Soprano
Quand fleu - rit l'a - mour. La ro - se peut

Alto
Quand fleu - rit l'a - mour.

Ténor
8 Quand fleu - rit l'a - mour. La ro - se peut

Basse
Quand fleu - rit l'a - mour.

Piano

Piano

Contrebasse
8

93 94 95 96 97

Soprano
mieux s'ou - vrir, la ter - re nous ré - jou -

Alto
la ter - re nous ré - jou -

Ténor
8 mieux s'ou - vrir, la ter - re nous ré - jou -

Basse
la ter - re nous ré - jou -

Piano

Piano

Contrebasse
8

98 99 100 101 102 103 104 105 106

Soprano
ir; Le bon- heur de- vient par- fait - quand fleu- rit l'a- mour.

Alto
ir; Le bon- heur de- vient par- fait quand fleu- - rit l'a- - mour.

Ténor
8 ir; Le bon- heur de- vient par- fait quand fleu- - rit l'a- mour.

Basse
ir; Le bon- heur de- vient par- fait l'a mour, l'a- mour.

Piano

Piano

Contrebasse
8

107 108 109 110 111

Soprano
Dieu e-

Alto
Dieu e-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse
8

112 113 114 115 116

Soprano
xal- te tout foy- er quand fleu- rit l'a

Alto
xal- te tout foy- er quand fleu- rit l'a

Ténor
8 Dieu e- xal- te tout foy- er - quand fleu-

Basse
Dieu e- xal- te tout foy- er - quand fleu-

Piano

Piano

Contrebasse
8

117 118 119 120

Soprano
mour. Beau pa- raît le

Alto
mour. Beau pa- raît le

Ténor
8 rit l'a- mour. Beau pa-

Basse
rit l'a- mour. Beau pa-

Piano

Piano

Contrebasse
8

121 122 123 124 125

Soprano
monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Alto
monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Ténor
8 raît le monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Basse
raît le monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Piano

Piano

Contrebasse
8

126 127 128 129 130

Soprano
mour. Plus doux chan- te le ruis-

Alto
mour. Plus doux chan- te le ruis-

Ténor
8 mour. Plus doux chan- te le ruis-

Basse
mour. Plus doux chan- te le ruis-

Piano

Piano

Contrebasse
8

131 132 133 134 135 136

Soprano
seau, le ciel bleu même est plus beau, Et Jé-

Alto
seau, le ciel bleu même est plus beau,

Ténor
seau, le ciel bleu même est plus beau,

Basse
seau, le ciel bleu même o plus beau,

Piano

Piano

Contrebasse

137 138 139 140 141

Soprano
sus sou- rit d'en haut, Et Jé- sus,

Alto
Et Jé- sus sou-

Ténor
Et Jé- sus sou- rit d'en haut,

Basse
Et Jé-

Piano

Piano

Contrebasse

142 143 144 145 146

Soprano
Et Jé- sus sou- rit d'en haut, - d'en

Alto
rit d'en haut, Et Jé- sus sou- rit d'en

Ténor
8 Jé- sus, Et Jé- sus sou- rit d'en haut,

Basse
sus sou- rit d'en haut, sou- rit d'en haut,

Piano
Piano

Contrebasse
8

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157

Soprano
haut, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, au foy-

Alto
haut, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, - au foy-

Ténor
8 haut, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, au foy-

Basse
quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, au foy-

Piano
Piano

Contrebasse
8

158 159 160 161 162 163 164

Soprano
er. Et Jé- sus sou- rit de'n haut quand fleu-

Alto
er. - Et Jé- sus sou- rit de'n haut quand fleu-

Ténor
er. Et Jé- sus -

Basse
er. Et Jé- sus -

Piano

Piano

Contrebasse

165 166 167 168

Soprano
rit l'a- mour.

Alto
rit l'a- mour.

Ténor
quand - fleu- - rit l'a- mour.

Basse
quand fleu- - rit l'a- mour.

Piano

Piano

Contrebasse