

# Dans nos foyers tout est beau

John Hugh McNaughton  
Arrangé par J. Ashley Hall, 2008

1 2 3 4 5 6 7

Soprano  
Dans nos foy- ers tout est beau

Alto  
Dans nos foy- ers tout est beau

Ténor  
8  
Dans nos foy- ers tout est beau

Basse  
8  
Dans nos foy- ers tout est beau

Piano

Piano

Contrebasse  
8

8 9 10 11 12

Soprano

Alto

Ténor  
8

Basse

Piano

Piano

Contrebasse  
8

13 14 15 16 17

Soprano  
 Dans nos foy- ers tout est beau quand fleu-

Alto  
 Dans nos foy- ers tout est beau quand fleu-

Ténor  
 8

Basse  
 8

Piano  
 Piano

Contrebasse  
 8

18 19 20 21 22

Soprano  
 rit l'a- mour. Pour nos cœurs quel

Alto  
 rit l'a- mour. Pour nos cœurs quel

Ténor  
 8

Basse  
 8

Piano  
 Piano

Contrebasse  
 8

23 24 25 26 27

Soprano  
doux re- pos, quand fleu- rit l'a-

Alto  
doux re- pos, quand fleu- rit l'a-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse

28 29 30 31 32

Soprano  
mour. La paix, la fé- li- ci-

Alto  
mour. La paix, la fé- li- ci-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse

33 34 35 36 37 38

Soprano  
 té a- bon- dent de tous cô- tés Et le

Alto  
 té a- bon- dent de tous cô- tés

Ténor  
 8

Basse  
 8

Piano  
 8

Piano  
 8

Contrebasse  
 8

39 40 41 42 43

Soprano  
 temps va dou- ce- ment, dou- ce- ment,

Alto  
 Et le temps va

Ténor  
 8  
 Et le temps va dou- ce- ment,

Basse  
 8  
 Et le

Piano  
 8

Piano  
 8

Contrebasse  
 8

44 45 46 47 48

Soprano  
Et le temps va dou- ce- ment, dou- ce-

Alto  
dou- ce- ment, Et le temps va dou- ce-

Ténor  
le temps, Et le temps va dou- ce- ment,

Basse  
temps va dou- ce- ment, dou- ce- ment,

Piano

Piano

Contrebasse

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

Soprano  
ment, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, Au

Alto  
ment, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, - Au

Ténor  
- Au foy- er, Au

Basse  
- Au foy- er, Au

Piano

Piano

Contrebasse

59 60 61 62 63 64 65

Soprano  
 foy- er, Et le temps va dou- ce- ment,

Alto  
 foy- er, - Et le temps va dou- ce- ment,

Ténor  
 foy- er, dou- ce- ment, -

Basse  
 foy- er, dou- ce- ment, -

Piano  
 Piano

Contrebasse

66 67 68 69 70 71 72 73 74

Soprano  
 quand fleu- rit l'a- mour.

Alto  
 quand fleu- rit l'a- mour.

Ténor  
 quand - fleu- - rit l'a- mour.

Basse  
 quand fleu- - rit l'a- mour.

Piano  
 Piano

Contrebasse

75 76 77 78 79 80

Soprano

Alto

Ténor  
8

Basse

Piano

Piano

Contrebasse  
8

Le bon- - heur est au cha- let quand fleu- - rit l'a-

Le bon- - heur est au cha- let quand fleu- - rit l'a-

81 82 83 84 85 86

Soprano

Alto

Ténor  
8

Basse

Piano

Piano

Contrebasse  
8

mour. mour. Tou- te - hai- ne dis- pa- raît

Tou- te - hai- ne dis- pa- raît

Tou- te - hai- ne dis- pa- raît

Tou- te - hai- ne dis- pa- raît

87 88 89 90 91 92

Soprano  
Quand fleu - rit l'a - mour. La ro - se peut

Alto  
Quand fleu - rit l'a - mour.

Ténor  
8 Quand fleu - rit l'a - mour. La ro - se peut

Basse  
Quand fleu - rit l'a - mour.

Piano

Piano

Contrebasse  
8

93 94 95 96 97

Soprano  
mieux s'ou - vrir, la ter - re nous ré - jou -

Alto  
la ter - re nous ré - jou -

Ténor  
8 mieux s'ou - vrir, la ter - re nous ré - jou -

Basse  
la ter - re nous ré - jou -

Piano

Piano

Contrebasse  
8



98 99 100 101 102 103 104 105 106

Soprano  
ir; Le bon- heur de- vient par- fait - quand fleu- rit l'a- mour.

Alto  
ir; Le bon- heur de- vient par- fait quand fleu- - rit l'a- - mour.

Ténor  
8 ir; Le bon- heur de- vient par- fait quand fleu- - rit l'a- mour.

Basse  
ir; Le bon- heur de- vient par- fait l'a mour, l'a- mour.

Piano

Piano

Contrebasse  
8

107 108 109 110 111

Soprano  
Dieu e-

Alto  
Dieu e-

Ténor

Basse

Piano

Piano

Contrebasse  
8

112 113 114 115 116

Soprano  
xal- te tout foy- er quand fleu- rit l'a

Alto  
xal- te tout foy- er quand fleu- rit l'a

Ténor  
8 Dieu e- xal- te tout foy- er - quand fleu-

Basse  
Dieu e- xal- te tout foy- er - quand fleu-

Piano

Piano

Contrebasse  
8

117 118 119 120

Soprano  
mour. Beau pa- raît le

Alto  
mour. Beau pa- raît le

Ténor  
8 rit l'a- mour. Beau pa-

Basse  
rit l'a- mour. Beau pa-

Piano

Piano

Contrebasse  
8

121 122 123 124 125

Soprano  
monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Alto  
monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Ténor  
8 raît le monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Basse  
raît le monde en- tier quand fleu- rit l-a-

Piano

Piano

Contrebasse  
8

126 127 128 129 130

Soprano  
mour. Plus doux chan- te le ruis-

Alto  
mour. Plus doux chan- te le ruis-

Ténor  
8 mour. Plus doux chan- te le ruis-

Basse  
mour. Plus doux chan- te le ruis-

Piano

Piano

Contrebasse  
8

131 132 133 134 135 136

Soprano  
seau, le ciel bleu même est plus beau, Et Jé-

Alto  
seau, le ciel bleu même est plus beau,

Ténor  
seau, le ciel bleu même est plus beau,

Basse  
seau, le ciel bleu même o plus beau,

Piano

Piano

Contrebasse

137 138 139 140 141

Soprano  
sus sou- rit d'en haut, Et Jé- sus,

Alto  
Et Jé- sus sou-

Ténor  
Et Jé- sus sou- rit d'en haut,

Basse  
Et Jé-

Piano

Piano

Contrebasse

142 143 144 145 146

Soprano  
Et Jé- sus sou- rit d'en haut, - d'en

Alto  
rit d'en haut, Et Jé- sus sou- rit d'en

Ténor  
Jé- sus, Et Jé- sus sou- rit d'en haut,

Basse  
sus sou- rit d'en haut, sou- rit d'en haut,

Piano

Contrebasse

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157

Soprano  
haut, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, au foy-

Alto  
haut, quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, - au foy-

Ténor  
quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, au foy-

Basse  
quand fleu- rit l'a- mour. Au foy- er, au foy-

Piano

Contrebasse

158 159 160 161 162 163 164

Soprano  
er. Et Jé- sus sou- rit de'n haut quand fleu-

Alto  
er. - Et Jé- sus sou- rit de'n haut quand fleu-

Ténor  
er. Et Jé- sus -

Basse  
er. Et Jé- sus -

Piano

Piano

Contrebasse

165 166 167 168

Soprano  
rit l'a- mour.

Alto  
rit l'a- mour.

Ténor  
quand - fleu- - rit l'a- mour.

Basse  
quand fleu- - rit l'a- mour.

Piano

Piano

Contrebasse