

# Nous sommes assemblés pour prier le Père

Duo Vocal

Musique et Texte: Anonyme Hollandais

Arrangé par J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves: a vocal line (Voix) and two piano accompaniment lines (Piano). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is numbered 1 through 20. The vocal line is mostly silent in the first three systems, with lyrics appearing in the fourth system starting at measure 17. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation throughout.

1 2 3 4

Voix

Piano

Piano

6 7 8 9 10

Voix

Piano

Piano

11 12 13 14 15

Voix

Piano

Piano

16 17 18 19 20

Voix

Nous som- mes as- sem- blés pour pri- er le

Piano

Piano

21 22 23 24 25

Voix  
Père Qui ré-vé-le-ra toute sa vo-lon-té. En

Piano

26 27 28 29

Voix  
vers les mé-chants, sa ven-geance il o-pè-re; Des

Piano

30 31 32 33 34 35

Voix  
siens il se sou-vient tou-jours dans sa bon-té!

Piano

36 37 38 39 40

Voix  
C'est lui qui nous gui-de, qui nous ac-com-

Piano

41 42 43 44 45

Voix  
 pa- gne, C'est lui qui main- tient son roy- au- me di- vin, C'est

Piano

46 47 48 49 50

Voix  
 grâce à lui seul que la lut- te se ga- gne, Oui, c'est à l'E- tern-

Piano

51 52 53 54 55

Voix  
 nel que la gloire ap- par- tient.

Piano

56 57 58 59 60

Voix

Piano

61 62 63 64 65

Voix

Lou- ange et gloire à toi, ô

Piano

66 67 68 69 70

Voix

Pè- re tout- puis- sant! O reste à ja- mais no- tre grand dé- fen-

Piano

71 72 73 74 75

Voix

seur! Gar- dant tes en fants des at- ta- ques de Sa- tan, O

Piano

76 77 78 79

Voix

don- ne li- ber- té à tous, di- vin Sei- gneur!

Piano