

Sauveur d'Israël

Musique: Freeman Lewis
 Texte: William W. Phelps
 Arrangé par J. Ashley Hall, 2010

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-8) features Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. The second system (measures 9-14) continues with S/A and T/B. The third system (measures 15-18) shows S/A and T/B both silent, while the piano parts provide harmonic support. The fourth system (measures 19-22) resumes with S/A and T/B, with lyrics continuing from the previous system.

Measures 1-8:

S/A: Sau- veur - d'I- sra- èl, no- tre plus sûr a- mour, En- tends nos dé- sirs, - nos ap- pels! Clar-

T/B: - - - - -

Measures 9-14:

S/A: té dans - la nuit, doux om- bra- ge - du - jour, Sei- gneur, - notre a- mi é- ter-

T/B: - - - - -

Measures 15-18:

S/A: nel.

T/B: - - - - -

Piano: - - - - -

Measures 19-22:

S/A: - - - - -

T/B: Sa- chez - qu'il vien- dra ras- - sem- bler ses bre-

Piano: - - - - -

Instrumentation: Soprano/Alto (S/A), Tenor/Bass (T/B), Piano (right hand), Piano (left hand/bass)

23 S/A - Pleu- 24 rant dans le val - de la mort,
 T/B bis
 Piano {
 Piano {
 27 S/A . Er- 28 rant ça - et là, - à tra- vers tous - pa -
 T/B -
 Piano {
 Piano {
 31 S/A - ys, 32 re- 33 con- duire - à bon port,
 T/B - Pour - les - re- con- duire à bon port,
 Piano {
 Piano {

47 S/A nous! Par- don- ne- nous tous - nos pé- chés,
 T/B don- ne- nous tous - nos pé- chés, Et
 Piano {
 Piano {
 51 S/A Et dé- li- - vre- nous, car nos fiers en- - ne- -
 T/B dé- li- - vre- nous, car nos fiers en- - ne- - mis de -
 Piano {
 Piano {
 55 S/A mis - De - nos - maux se sont - ré- jou- is!»
 T/B nos
 Piano {
 Piano {

S/A

T/B

Piano

Piano

This musical score page shows four staves. The top two staves are for voices: Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B). The bottom two staves are for piano. The score is in common time, with a key signature of one sharp. Measures 59 and 60 show vocal entries with lyrics "Sau- veur d'I- sra-". Measures 61 through 63 are mostly silent, with the piano providing harmonic support.

S/A

T/B

Piano

Piano

S/A

T/B

Piano

Piano

à deux genoux! C'est l'heure où tout doit s'accomplice. Non,

75 ne crai - gnons plus: le Roy- aume est à nous! La ré - demp - ti- on doit ve-

76

77

78

79

80

Musical score for piano and voices. The score consists of four staves: Soprano (S/A), Alto (A), Tenor (T/B), and Bass (B). The piano part is split into two staves. The vocal parts (S/A, A, T/B) sing in unison. The piano parts provide harmonic support. Measure 81: S/A and T/B sing 'nir!', piano bass staff has a sustained note. Measure 82: piano treble staff has a sustained note. Measures 83-84: piano treble staff has a sustained note.

S/A

T/B

Piano

Piano

Rends-nous - cher Sau- veur, la - clar- té de ton

89 S/A

 nom.
 T/B Ac- cor- de- nous ton - ré- con- fort.
 Piano
 Piano

90 91 92

93 S/A Que no- tre - dé- sir d'ha- bi- ter ta - mai -
 T/B

94 95 96

97 S/A son En - nous - soit l'es- poir le plus fort.
 T/B

98 99 100 101 102

103 104 105 106 107
 S/A - Lors- qu'il - ap- pa- raît, l'u- ni- vers est en joie, Cher-
 T/B -
 Piano {
 Piano {
 108 109 110 111
 S/A chant la dou- cœur - de sa voix. - Il
 T/B -
 Piano {
 Piano {
 112 113 114 115
 S/A par- le, - et l'e- - cho des louan- ges - de - Dieu
 T/B - Dieu - Dit -
 Piano {
 Piano {

116 117 118 119 120
 S/A - l'é- ter- ni- té des hauts lieux. Sei-
 T/B l'é- - ter- ni- té des hauts lieux. Sau- veur d'I- sra-
 Piano {
 Piano {
 121 122 123 124
 S/A gneur, notre a- mi, Sau- veur d'I- sra- él.
 T/B él, Ré- jou- is! Sau- veur d'I- sra- él.
 Piano {
 Piano {