

Assombro Me Causa / Jesus Alegria dos Homens

Charles H. Gabriel / J. S. Bach
Arranjado por J. Ashley Hall, 2007

1 2 3 4

Piano

Musical notation for measures 1-4, Piano part. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 9/8. The melody in the treble staff is a continuous eighth-note line. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5 6 7 8

S/A

Piano

As- som- bro me

Musical notation for measures 5-8. The S/A part (Soprano/Alto) is on a single staff with a treble clef. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs). The lyrics "As- som- bro me" are written under the S/A staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in measures 1-4.

9 10 11 12

S/A

Piano

cau- sa o_a- mor que me dá Je- sus; Con- fu- so es-

Musical notation for measures 9-12. The S/A part continues with the lyrics "cau- sa o_a- mor que me dá Je- sus; Con- fu- so es-". The piano accompaniment remains consistent with the previous measures.

13 14 15 16

S/A

Piano

tou pe- la gra- ça de su- a luz E tre- mo_ao pen-

Musical notation for measures 13-16. The S/A part continues with the lyrics "tou pe- la gra- ça de su- a luz E tre- mo_ao pen-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17 18 19 20

S/A
 sar que por mim su- a vi- da deu; Por mim, tão hu-

Piano

21 22 23

S/A
 mil- de, seu san- gue Je- sus ver- teu

Piano

24 25 26 27

S/A
 Que as- som- bro- so é; Oh! E- le me a- mou e_as- sim me res- ga- tou.

T/B

Piano

28 29 30 31

S/A
T/B
Piano
Piano

Que as- som- bro- so é! As- som- bro- so, sim!

32 33 34 35

S/A
T/B
Piano
Piano

Je- sus, a- le- gri- a dos ho- mens,

36 37 38 39

S/A
T/B
Piano
Piano

Sei- va do meu co- ra- ção

40 41 42 43

T/B Sur- pre- so es- tou que qui- ses- se Je-

Piano

Piano

44 45 46 47

T/B sus bai- xar Do tro- no di- vi- no e mi- nh'al- ma

Piano

Piano

48 49 50 51

T/B res- ga- tar, Que des- se meu Mes- tre per- d'ão a tal

Piano

Piano

52 53 54 55

T/B pe- ca- dor, Pra jus- ti- fi- car mi- nha vi- da com

Piano

Piano

56 seu a- mor. 57 Que as- som- 58 bro- so é; Oh! E- le 59 me a- mou e_ as- sim me

60 res- ga- tou. 61 Que as- som- 62 bro- so é! 63 As- som- bro- so,

64 sim! 65 66

67 68 69

70 71 72 73

S/A Je- sus, a- le- gri- a dos ho- mens,

T/B

Piano

Piano

74 75 76 77

S/A Sei- va do meu co- ra- ção

T/B

Piano

Piano

78 79 80 81

S/A Re- lem- bro que Cri- sto na

Piano

Piano

82 83 84 85

S/A

cruz se dei- xou pre- gar; Pa- gou mi- nha

Piano

Piano

86 87 88 89

S/A

dí vi- da, pos- so eu ol- vi- dar? Não!

Piano

Piano

90 91 92 93

S/A

Não! E por is- so a Cri- sto e- xal- ta- rei

Piano

Piano

94 95 96 97

S/A

A vi- da e tu- do_o que te- nho eu

Piano

Piano

98 99 100 101

S/A
 lhe da- rei. Que as- som- bro- so é; Oh! E- le

T/B

Piano

Piano

102 103 104 105

S/A
 me a- mou e as- sim me res- ga- tou. Que as- som- bro- so é!

T/B

Piano

Piano

106 107 108

S/A
 As- som- bro- so, sim!

T/B

Piano

Piano