

# Comigo Habita

William H. Monk (Música); Henry F. Lyte (Letra)  
Arranjado por J. Ashley Hall, 2009

The musical score is arranged in four systems, each containing two piano staves and two vocal staves. The piano parts consist of a treble and a bass clef staff. The vocal parts are labeled 'Vocal 1' and 'Vocal 2'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is numbered 1 through 19 across the systems.

**System 1 (Measures 1-4):** Piano accompaniment begins with a steady eighth-note bass line and chords in the treble. Measure 4 contains a fermata over the treble staff.

**System 2 (Measures 5-9):** Similar piano accompaniment. Measure 8 features a fermata over the treble staff.

**System 3 (Measures 10-14):** The vocal parts enter in measure 13. The lyrics are: "Co- mi- go\_ha".

**System 4 (Measures 15-19):** The vocal parts continue with the lyrics: "bi- - ta\_ó Deus - a noi- te".

20 21 22 23 24

Vocal 1  
vem! - As tre-vas - cres- - - cem,

Vocal 2  
- As tre-vas cres- cem,

Piano

25 26 27 28 29

Vocal 1  
eis, Se- nhor, con- - vém - Que

Vocal 2  
eis, Se- nhor, con- vém - Que

Piano

30 31 32 33 34

Vocal 1  
me so- - cor- - - ra tua pro- te-

Vocal 2  
me so- cor- ra tu- a pro- te-

Piano

35 36 37 38 39 40 41

Vocal 1  
 ção, pro- te- ção.

Vocal 2  
 ção. Oh! vem fa- zer co- mi- go\_ ha- bi-

Piano

Piano

42 43 44 45 46

Vocal 1

Vocal 2  
 ta- ção.

Piano

Piano

47 48 49 50 51

Vocal 1

Vocal 2  
 Bre- - - -

Piano

Piano

52 53 54 55 56

Vocal 1  
ve en- con- tra- rei meu fim mor-

Vocal 2  
ve - en- con- - tra- rei - me - fim mor- -

Piano

Piano

57 58 59 60 61

Vocal 1  
tal. - É pas- sa- gei-

Vocal 2  
tal, en- con- tra- rei meu fim - É - pas- sa- - gei- - ra-a -

Piano

Piano

62 63 64 65 66

Vocal 1  
ra\_a vi- da ter- re- al -

Vocal 2  
- vi- - da - ter- - re- - - al, a vi- da ter- re- al -

Piano

Piano

67 68 69 70 71

Vocal 1  
Mu- dan- ça ve- jo\_em tu- do\_al-

Vocal 2  
Mu- - - dan- - ça ve- - jo\_em - - tu- do\_al-

Piano

Piano

72 73 74 75 76 77 78

Vocal 1  
te- ra- ção! Vem, vem fa- zer co- mi- go\_ha-

Vocal 2  
te- - ra- ção, em tu- do\_al- ter- a- ção! - ha-

Piano

Piano

79 80 81 82 83

Vocal 1  
bi- ta- ção.

Vocal 2  
bi- ta- ção.

Piano

Piano

84 85 86 87 88

Piano

Piano

89 90 91 92 93 94 95

Piano

96 97 98 99 100

Vocal 1

Vocal 2

Piano

Vem re- ve-

Vem re- ve-

101 102 103 104 105

Vocal 1

Vocal 2

Piano

lar-te\_a mim, Je-sus, Se-nhor.

lar-te\_a - mim, Je-sus, Se-nhor.

106 107 108 109 110

Vocal 1

Vocal 2

Piano

Mes-tre di-vi-no,

Mes-tre di-vi-no,

111 112 113 114 115

Vocal 1  
Rei, Con- so- la- dor! Meu

Vocal 2  
Rei, Con- so- la- dor! Meu

Piano

Piano

116 117 118 119 120

Vocal 1  
gui- a for- te\_am- pa- ro\_em ten- ta-

Vocal 2  
gui- a for- te\_am- - pa- ro\_em ten- ta-

Piano

Piano

121 122 123 124 125 126 127 128

Vocal 1  
ção, Co- mi- go fa- ze\_e- ter- na\_ha- bi- ta-

Vocal 2  
ção, Co- mi- go fa- ze\_e- ter- na\_ha- bi- ta-

Piano

Piano

129 130 131 132 133 134 135

Vocal 1  
 ção. Co- mi- go fa- ze\_e-

Vocal 2  
 ção. Co- mi- go fa- ze\_e-

Piano

Piano

136 137 138 139 140

Vocal 1  
 ter- na ha- bi- ta- ção.

Vocal 2  
 ter- na ha- bi- ta- ção.

Piano

Piano