

Cristo É Já Ressuscitado

Joachim Neander (Música); Cecil Frances Alexander (Letra)
Arranjado por J. Ashley Hall, 2007

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 1-5) features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Baixo, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano parts are grouped together, with the upper piano part (treble clef) providing harmonic support and the lower piano part (bass clef) providing bassline and harmonic support. The lyrics begin with "Cris- to _é já res-". The second system (measures 6-11) continues with the same four voices and two pianos. The lyrics continue from the previous system, including "sus- ci- ta- do", "Pro- cla- mai com", "gran- de voz.", "Do se- pul- cro _é", "li- ber- ta- do", and "E- xul- - te- mos". The piano parts are more active in this system, with the upper piano part playing eighth-note chords and the lower piano part providing harmonic support.

Soprano
Alto
Tenor
Baixo
Piano
Piano

Soprano
Alto
Tenor
Baixo
Piano
Piano

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

Cris- to _é já res-
sus- ci- ta- do Pro- cla- mai com gran- de voz. Do se- pul- cro _é li- ber- ta- do E- xul- - te- mos
sus- ci- ta- do Pro- cla- mai com gran- de voz. Do se- pul- cro _é li- ber- ta- do E- xul- - te- mos
sus- ci- ta- do Pro- cla- mai com gran- de voz. Do se- pul- cro _é li- ber- ta- do E- xul- - te- mos
sus- ci- ta- do Pro- cla- mai com gran- de voz. Do se- pul- cro _é li- ber- ta- do E- xul- - te- mos

12 13 14 15 16 17

Soprano: to-do-nós! Cris-to_a mor-te con-quis-tou To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Alto: to-do-nós! Cris-to_a mor-te con-quis-tou To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Tenor: ⁸to-do-nós! Cris-to_a mor-te con-quis-tou To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Baixo: to-do-nós! Cris-to_a mor-te con-quis-tou To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Piano: (piano part)

Piano: (piano part)

18 19 20 21 22 23

Soprano: - - - - - Vin-de-e can-tai, ó san-tos, Hi-nos ao Se-nhor Je-sus.

Alto: - - - - - Ah... Ah... Ah... Ah...

Tenor: - - - - - Ah... Ah... Ah... Ah...

Baixo: - - - - - Ah... Ah... Ah... Ah...

Piano: (piano part)

Piano: (piano part)

Soprano

24 Re- pas- sa- do de en- can- tos Rom- pe_o di- a_em su- a luz. Ah...

Alto Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah...

Tenor Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... A au-

Baixo Ah... Ah... Ah... Ah... A - au -

Piano

Piano

Soprano Ah... Ah... Ah... Ah...

Alto Ah... Ah... Ah... Ah...

Tenor ro- ra ao rai- ar Vem a

Baixo ro- ra ao - rai- - ar Vem a

Piano

Piano

33 34 35 36
 Soprano Ah... Vem a Pás- coa
 Alto Ah... Vem a Pás- coa
 Tenor 8 Pás- coa Vem a
 Baixo Pás- coa Vem a Pás- coa Vem a
 Piano Piano

37 38 39 40
 Soprano ...nun- ci- ar!
 Alto ...nun- ci- ar!
 Tenor 8 Pás- coa_a- nun- ci- ar!
 Baixo Pás- coa_a- nun- ci- ar!
 Piano Piano

41 42 43 44
 Soprano Alto Tenor Baixo


 45 46 47 48 49 50
 Soprano Alto Tenor Baixo
 qual cor-dei-ro, O Se-nhor se entre-gou Ca-da fi-lho_é seu her-dei-ro Que com-san-gue
 qual cor-dei-ro, O Se-nhor se entre-gou Ca-da fi-lho_é seu her-dei-ro Que com-san-gue
 qual cor-dei-ro, O Se-nhor se entre-gou Ca-da fi-lho_é seu her-dei-ro Que com-san-gue
 qual cor-dei-ro, O Se-nhor se entre-gou Ca-da fi-lho_é seu her-dei-ro Que com-san-gue


51 52 53 54 55 56
 Soprano Alto Tenor Baixo Piano Piano

 57 58 59 60 61
 Soprano Alto Tenor Baixo Piano Piano

Soprano

62 63 64 65 66

liber-ta-do Exul-te-mos to-do-nós! Cris-to_a mor-te con-quis-tou

Alto

Dó se-pul-cro_é liber-ta-do Exul-te-mos to-do-nós! Cris-to_a mor-te

Tenor

8 grande voz. Do se-pul-cro_é liber-ta-do Exul-te-mos to-do-nós!

Baixo

liber-ta-do Exul-te-mos to-do-nós! Cris-to_a mor-te con-quis-tou

Piano

Piano

Soprano

67 68 69 70

To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Alto

To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Tenor

8 To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Baixo

To-do ho-mem, pois, li-vrou!

Piano

Piano