

Israel, Jesus Te Chama

Charles C. Converse, (Música); Richard Smyth (Letra)
Arranjado por J. Ashley Hall, 2008

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and two piano accompaniment lines (treble and bass clef). The score is divided into four systems, each containing five measures. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

1 2 3 4

Vocal

Piano

Piano

5 6 7 8 9 10

Is- ra- el, Je- sus te cha- ma. Vai fin- dar o teu so- frer; Ba- bi- lô- nia vai ca- in- do,

11 12 13 14 15

Pa- ra não mais re- nas- cer. A Si- ão vem, pois, de- pres- sa; Te- me_a i- ra do Se-

16 17 18 19 20

nhor! A Si- ão vem, pois, de- pres- sa; Te- me_a i- ra do Se- nhor!

21 22 23 24

21 22 23 24

25 26 27 28

Is- ra- el, Je- sus te cha- ma.

29 30 31 32

Vem ou- vir teu Sal- va- dor;

A au- ro- ra vai rom- pend- do,

33 34 35 36

Pa- ra_o po- vo do Se- nhor.

A Si- ão vem, pois, de- pres- sa;

37 38 39 40

Em seus muros paz gozar! A Siação vem, pois, depressa;

41 42 43

Em seus muros paz gozar!

44 45 46 47 48

Anjos das celestes,

49 50 51 52

Por mandado do Senhor, Têm trazido à terra, aos homens,

53 54 55 56

O po-der res-tau-ra-dor. A Si-ão vem, pois, de-pres-sa;

57 58 59 60

O Se-nhor re-tor-na-rá! Is-ra-el, por que de-

61 62 63 64 65 66 67

mo-ras? Es-que-ces-te teu te-mor? Vê, o di-a se_a-nun-ci-a Do ju-í-zo do Se-nhor.

68 69 70 71

A Si-ão vem, pois, de-pres-sa; Vem can-tar a Deus lou-vor!

72 73 74 75 76

A Si-ão vem, pois, de- pres- sa; Vem can- tar a Deus lou- vor! Em seus mu- ros paz go-

77 78 79

zar! O Se- nhor re- tor- na- rá!