

Pai, Te Suplico

J. Ashley Hall, 2008

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The music is written in two voices, with the upper voice in treble clef and the lower voice in bass clef.

Staff 1:

Pai, Te su- pli- co, - li- vra_a mi- nha al- ma,
Pai, Te su- pli- co, re- fi- na o meu co- ra- ção,
Cris- to, meu Rei, Re- den- tor, - Sal- va- dor,

Staff 2:

Ru- bra, man- cha- da, por Cris- to fei- ta al- va;
Pur- ga pe- lo fo- go que Teu Es- pí- ri- to trans- mi- te;
Por Sua ex- pia- ção, E- le traz - sal- va- ção;

Staff 3:

Pai, Te su- pli- co, ou- çá mi- nha pre- ce, Sal- ve- me do
ou- çá mi- nha pre- ce, Dá- me_a for- ça
Sal- ve- me do
Dá- me_a for- ça
Can- to_em gra- ti-

Staff 4:

mal, - pou- ca fé, e de- ses- pe- ro.
e_a von- ta- de de - se- - guir- Te.
dão - por Teu pla- no pra sal- var- nos.