

# Um Pobre e Affito Viajor

George Coles (Música), James Montgomery (Letra)

Arranjado por J. Ashley Hall, 2009

The musical score is arranged in four systems, each containing a vocal line and two piano lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables across notes. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The first system (measures 1-12) begins with a vocal rest for two measures, followed by the lyrics 'Um - po- bre e\_a- fli- - to vi- a jor - por meus ca- mi- - nhos ao cru- zar, Au-'. The second system (measures 13-23) continues with 'xí - lio su- - pli- cou- me\_e\_a- mor - E eu não pu- - de lhe - ne- gar. Seu - no- me nun- - ca per- gun-'. The third system (measures 24-34) contains 'tei - Qual seu des- tí- - no\_ou su- a grei; Mas - seu - o- lhar, - con- so- la- ção - me trou- xe\_ao tris- - te'. The fourth system (measures 35-40) has 'co- - ra- ção. A - mi- nha me- - sa'. The fifth system (measures 41-46) concludes with 'tão fru- gal - es- ta- va pos- - ta quan- do\_en- trou. tão -'. Measure 42 includes a double bar line and a key signature change to C major (no sharps or flats).

47 48 49 50 51 52

fira- co\_es- ta- - va que\_a fi- nal, - eu tu- do dei- - lhe,

53 54 55 56 57 58

e- le to- mou, Mas - deu- me par- te a mim tam-

59 60 61 62 63 64

bém - qual pão do céu, - man- jar do\_a- lém A - li- - vi-

65 66 67 68 69 70 71

ou- - me to- da\_a dor - qual do ma- ná - foi seus - sa- bor.

72 73 74 75 76 77 78 79

De\_um re- ga- - to\_o vi - se\_a pro- xi- mar - can-

80 81 82 83 84 85 86 87

sa- do\_e só - che- gar a- li, Mas - já - sem for- - ças tro- pe- çar - ao

88 89 90 91 92 93 94 95

pé da fon- - te\_o so - cor- ri Em - seu au- xí - lio me\_a pres- sei - Meu

96 97 98 99 100 101 102 103

pró- prio co- po lhe o- fer- tei; A- - pós - be- ber, - tam- bém be- bi - e

104 105 106 107 108 109

se- de nun- - ca mais - so- fri. Em -

110 111 112 113 114

noi- te ho- rri- vel, - a cha- mar, - Mes- cla- da

115                      116                      117                      118                      119

ao som do fu- ra- ção, Su- a voz - ou- vin- do\_o

120                      121                      122                      123                      124

fui bu- scar - E dei- lhe\_a- bri- go e pro- - te

125                      126                      127                      128                      129                      130

ção. Ca- - lor e rou- - pas eu lhe dei, - Meu

131                      132                      133                      134                      135                      136

pró- prio lei- to lhe o- fer- tei; No - chão - dei- tei- me a

137                      138                      139                      140                      141

re- pou- sar, - e foi tão do- ce o meu - so-

142 143 144 145 146 147

nhar. Na e- stra- da, num di- a, eu\_o en- con- trei, - fe- ri- do\_e

148 149 150 151 152 153 154 155

pres- - tes a mor- rer; Seu - cor- po e al- - ma con- for- tei, - cu- rei- lhe\_as

156 157 158 159 160 161 162 163

do- res e o - so- frer. O- - cul- ta dor - que me a- fli- gia, Na- que- le\_in-

164 165 166 167 168 169 170 171

stan- te eu não sen- tia, E - nun- - ca mais es- sa a- fli- ção, - Tor- nou fe-

172 173 174 175 176 177 178 179 180

rir - meu co - ra- ção.

181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191

Na pri- são, um di- a\_o vi cho- rar sob o ri- gor da hu- ma- na lei; As - tor- - pes lín- guas

192 193 194 195 196 197 198 199 200

fiz ca- lar e sob es- cãr- nio hon- ra lhe dei. Por - e- le me - pe- diu mor-

201 202 203 204 205 206 207

rer, - Sen- ti a car- - ne, vil, tre- mer, Mas - for- te o es-

208 209 210 211 212 213 214 215 216

pí - ri- to ven- ceu, - e res- pon- di- lhe "A- qui es- tou eu."

217 218 219 220 221 222 223

O es- tra- nho, en-

224 225 226 227 228 229 230 231

tão, - se trans- for- mou - na- que- le\_in- stan- te e mes- mo\_a- li, As - mãos - e\_o

232 233 234 235 236 237 238 239

la - do me mo- strou, - Meu Sal- va- dor - re co- - nhe- ci. Meu - po- bre

240 241 242 243 244 245

no- me ou- vi cha- mar: - "Tu que sou- bes- te as- sim me a-

246 247 248 249 250 251 252 253

mar, Dan- do aos - hu- mil - des teu a- amor, - Vem pa- ra\_o go- - zo do - Se-

254 255 256 257 258 259 260

nhor." "Vem pa- ra\_o go- - zo do - Se- nhor."