

# Acompañame

SATB, Cuerdas (2 partes), Piano

Música: William H. Monk  
Letra: Henry F. Lyte  
Arreglo: J. Ashley Hall, 2009

The musical score is arranged in four systems. The first system (measures 1-4) features two Piano parts and two Cuerdas parts. The second system (measures 5-8) features two Cuerdas parts, two Piano parts, and a Piano part. The third system (measures 9-12) features two Cuerdas parts, two Piano parts, and a Piano part. The fourth system (measures 13-16) features S/A and T/B vocal parts, two Piano parts, and a Piano part. The lyrics are: Ven oh Se- ñor; - - la. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

17 18 19 20

S/A no - che vie- ne ya. -

T/B no- che vie- ne ya. -

Piano

Piano

21 22 23 24

S/A To- do\_es os- - cu- - ro

T/B To- do\_es os- cu- ro

Piano

Piano

25 26 27 28 29

S/A y te- mor me - da. - No

T/B y te- mor me da. - No

Piano

Piano

30 31 32 33

S/A hay am- - pa- - ro; mal-

T/B hay am- pa- ro; gran mal-

Piano

Piano

34 35 36 37 38 39 40

S/A dad se ve, se - ve.

T/B dad se ve. En las ti- nie- blas a- com-

Piano

Piano

41 42 43 44

S/A

T/B pá- ña- me.

Cuerdas

Piano

Piano

45 46 47 48

S/A

T/B

Cuerdas

Piano

Piano

49 50 51 52

S/A

T/B

Cuerdas

Piano

Piano

Ve- loz se

Ve- - - - loz

53 54 55 56

S/A

T/B

Piano

Piano

va la vi- da con su\_a

- se va - - la vi- - da - con su\_a -

57 58 59 60

S/A  
fán. - Su glo- ria,

T/B  
fán, la vi- da con su\_a fán. - Su - glo- ria,

Piano

Piano

61 62 63 64

S/A  
sus en- sue- ños pa- sa-

T/B  
sus - en- - - sue- - ños - pa- - sa- - -

Piano

Piano

65 66 67 68 69

S/A  
rán. - Gran de- ca- den-

T/B  
rán, en sue- ños pa- sa- rán. - Gran - - - de- - ca- den- -

Piano

Piano

70 71 72 73

S/A  
cia por do- quier se ve.

T/B  
- cia - - por do- quier - se ve, - por do-

Piano

Piano

74 75 76 77 78 79 80

S/A  
Ven, oh Se- ñor, y a- com- pá- ña-

T/B  
quier se ve. -

Cuerdas

Piano

Piano

81 82 83 84

S/A  
me.

Cuerdas

Piano

Piano

85 86 87 88

Cuerdas

Piano

Piano

89 90 91 92 93 94

Cuerdas

Piano

Piano

95 96 97 98 99 100 101 102

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Cuerdas

Piano

Piano

Siem- pre Tu gra- cia

Siem- - pre - - Tu - - gra- - - cia

Siem- - pre - - Tu - - gra- - - cia

Siem- re- Tu gra- cia

103 104 105 106 107 108 109 110

Soprano  
 quie- ro yo te- ner. - ¿Quién más po- drá a

Alto  
 - quie- - ro yo te- ner, - quie- ro yo te- ner. ¿Quién - más - - po- - - drá - - a

Tenor  
 - quie- - ro yo te- nhor, - quie- ro yo te- ner. - ¿Quién - más - - po- - - drá - - a

Bajo  
 quie- ro yo te- ner. - ¿Quién más po- vi- a

111 112 113 114 115 116 117 118

Soprano  
 Sa- ta- nás ven- cer? Só- lo en Ti mi

Alto  
 Sa- - ta- nás ven- cer, - Sa- ta- nás ven- cer? Só- lo - - en - - Ti - - mi

Tenor  
 Sa- - ta- nás ven- cer, - Sa- ta- nás ven- cer? - Só- lo - - en - - Ti - - mi

Bajo  
 Sa- ta- nás ven- cer? Só- lo en Ti mi

119 120 121 122 123 124 125 126 127

Soprano  
 guí- a ha- lla- ré. En sol y som- bra, a- com- pá-

Alto  
 - - guí- a ha- - lla- ré, mi guí- a ha- lla- ré. - En sol y som- bra, a- com-

Tenor  
 - - guí- a ha- - lla- ré, guí- a ha- lla- ré. - En sol y som- bra, a- com-

Bajo  
 guí- a ha- lla- ré. En sol y som- bra, a- com-



128 129 130 131 132 133

Soprano  
 ña- me. En

Alto  
 pá- ña- me. En

Tenor  
 pá- ña- me. En

Bajo  
 pá- ña- me. En

Cuerdas

Piano

Piano

134 135 136 137 138 139 140

Soprano  
 sol y som- bra, a- com- pá- ña- me.

Alto  
 sol y som- bra, a- com- pá- ña- me.

Tenor  
 sol y som- bra, a- com- pá- ña- me.

Bajo  
 sol y som- bra, a- com- pá- ña- me.