

# Cuando hay amor

John Hugh McNaughton  
Arreglo: J. Ashley Hall, 2008

1 2 3 4 5 6 7

Soprano  
En la ca- sa go- zo hay

Alto  
En la ca- sa go- zo hay

Tenor  
8 En la ca- sa go- zo hay

Bajo  
En la ca- sa go- zo hay

Piano

Piano

Contrabajo  
8

8 9 10 11 12

Soprano

Alto

Tenor  
8

Bajo

Piano

Piano

Contrabajo  
8

13 14 15 16 17

Soprano  
Oh qué gra- to to- do es cuan- do

Alto  
Oh qué gra- to to- do es cuan- do

Tenor

Bajo

Piano

Piano

Contrabajo

18 19 20 21

Soprano  
del ho- gar el a-

Alto  
del ho- gar el a-

Tenor

Bajo

Piano

Piano

Contrabajo

22 23 24 25 26

Soprano  
mor el le- ma es, seim- pre el

Alto  
mor el le- ma es, seim- pre el

Tenor

Bajo

Piano

Contrabajo

27 28 29 30 31

Soprano  
a- mor. Paz a- llí se

Alto  
a- mor. Paz a- llí se

Tenor

Bajo

Piano

Contrabajo

32 33 34 35 36 37

Soprano  
de- ja ver con son- ri- sas por do- quier;

Alto  
de- ja ver con son- ri- sas por do- quier;

Tenor

Bajo

Piano

Contrabajo

38 39 40 41 42

Soprano  
to- do son a- le- gre es, a- le-

Alto  
to- do

Tenor  
to- do son a- le- gre

Bajo

Piano

Contrabajo

43 44 45 46 47

Soprano: gre, to- do son a- le- gre es,

Alto: son a- le- gre es, to- do son a-

Tenore: es, to- do, to- do son a- le- gre

Bajo: to- do son a- le- gre es, ...le- gre

Piano: (Right and Left Hand)

Contrabajo: (Right and Left Hand)

48 49 50 51 52 53 54 55

Soprano: ...le- gre- es cuan- do hay a- mor. Hay a-

Alto: le- gre es cuan- do hay a- mor. Hay a-

Tenore: es - - - - - Hay a-

Bajo: es - - - - - Hay a-

Piano: (Right and Left Hand)

Contrabajo: (Right and Left Hand)

56 57 58 59 60 61 62 63 64

Soprano  
mor, hay a- mor. To- do son a- le- gre

Alto  
mor, - hay a- mor. - To- do son a- le- gre

Tenor  
mor, hay a- mor. To- do

Bajo  
mor, hay a- mor. To- do

Piano

Contrabajo

65 66 67 68 69 70 71 72

Soprano  
es, cuan- do hay a- mor.

Alto  
es, cuan- do hay a- mor.

Tenor  
son es cuan- do - hay a- mor.

Bajo  
son es cuan- do - hay a- mor.

Piano

Contrabajo

73 74 75 76 77 78 79

Soprano

Alto

Tenor  
8

Bajo

Piano

Piano

Contrabajo  
8

En la - ca - sa go - zo hay cuan - do -

En la - ca - sa go - zo hay cuan - do -

80 81 82 83 84 85

Soprano

Alto

Tenor  
8

Bajo

Piano

Piano

Contrabajo  
8

Ve - ja - - cio - nes nun - ca

Ve - ja - - cio - nes nun - ca

hay a - mor. Ve - ja - - cio - nes nun - ca

hay a - mor. Ve - ja - - cio - nes nun - ca

86 87 88 89 90 91

Soprano  
hay cuan- do - hay a- mor. Gra- tas

Alto  
hay cuan- do - hay a- mor.

Tenor  
8 hay cuan- do - hay a- mor. Gra- tas

Bajo  
hay cuan- do - hay a- mor.

Piano

Piano

Contrabajo  
8

92 93 94 95 96

Soprano  
flo- res por do- quier dan per- fu- mes

Alto  
dan per- fu- mes

Tenor  
8 flo- res por do- quier dan per- fu- mes

Bajo  
dan per- fu- mes

Piano

Piano

Contrabajo  
8



97 98 99 100 101 102 103 104 105

Soprano  
de pri- mor; oh, cuán dul- ce es vi- vir - cuan- do hay a-

Alto  
de pri- mor; oh, cuán dul- ce es vi- vir cuan- do - hay a -

Tenore  
de pri- mor; oh, cuán dul- ce es vi- vir cuan- do - hay a-

Bajo  
de pri- mor; oh, cuán dul- ce es vi- vir hay a-

Piano

Contrabajo

106 107 108 109 110

Soprano  
mor.

Alto  
mor.

Tenore  
mor.

Bajo  
mor.

Piano

Contrabajo

111 112 113 114 115

Soprano  
En el cie- lo go- zo hay cuan- do

Alto  
En el cie- lo go- zo hay cuan- do

Tenor  
En el cie- lo go- zo hay -

Bajo  
En el cie- lo go- zo hay -

Piano

Contrabajo

116 117 118 119

Soprano  
hay a- mor; en el

Alto  
hay a- mor; en el

Tenor  
cuan- do hay a- mor;

Bajo  
cuan- do hay a- mor;

Piano

Contrabajo

120 121 122 123 124

Soprano  
mun- do glo- ria hay cuan- do hay

Alto  
mun- do glo- ria hay cuan- do hay

Tenor  
en el mun- do glo- ria hay cuan- do

Bajo  
en el mun- do glo- ria hay cuan- do

Piano

Piano

Contrabajo

125 126 127 128 129

Soprano  
a- mor. To- do can- to

Alto  
a- mor. To- do can- to

Tenor  
hay a- mor. To- do can- to

Bajo  
hay a- mor. To- do can- to

Piano

Piano

Contrabajo

130 131 132 133 134 135

Soprano  
trae so-laz, to-do as-tro bri-lla más,

Alto  
trae so-laz, to-do as-tro bri-lla más,

Tenor  
trae so-laz, to-do as-tro bri-lla más,

Bajo  
trae so-laz, to-do as-tro bri-lla más,

Piano

Contrabajo

136 137 138 139 140

Soprano  
com-pla-ci-do Dios es-tá, Dios es-

Alto  
com-pla-

Tenor  
com-pla-ci-do Dios es-

Bajo

Piano

Contrabajo

141 142 143 144 145

Soprano  
 tá, com- pla- ci- do Dios es- tá,

Alto  
 ci- do Dios es- tá, com- pla- ci- do

Tenore  
 tá, Di- os, com- pla- ci- do Dios es-

Bajo  
 com- pla- ci- do Dios es- tá, Dios es-

Piano

Contrabajo

146 147 148 149 150 151 152 153

Soprano  
 Dios es- tá, cuan- do hay a- mor. Hay a-

Alto  
 Dios es- tá, cuan- do hay a- mor. Hay a-

Tenore  
 tá, - cuan- do hay a- mor. Hay a-

Bajo  
 tá, - cuan- do hay a- mor. Hay a-

Piano

Contrabajo

154 155 156 157 158 159 160 161 162

Soprano  
mor, hay a- mor, com- pla- ci- do Dios es-

Alto  
mor, - hay a- mor, - com- pla- ci- do Dios es-

Tenor  
mor, hay a- mor, com- pla-

Bajo  
mor, hay a- mor, com- pla-

Piano

Piano

Contrabajo

163 164 165 166 167 168

Soprano  
tá, cuan- do hay a- mor.

Alto  
tá, cuan- do hay a- mor.

Tenor  
ci- do, cuan- do - do - - hay a- mor.

Bajo  
ci- do, cuan- do - hay a- mor.

Piano

Piano

Contrabajo