

Himno de la Pascua de Resurrección

Música: Joachim Neander
 Letra: Cecil Frances Alexander
 Arreglo: J. Ashley Hall, 2007

1 2 3 4 5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Piano

6 7 8 9 10 11

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Piano

su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con voz triun- fal. Se u- nió al ter- cer dí- a con Su - cuer- po

su- ci- ta- do! Pro- cla- mad con voz triun- fal. Se u- nió al ter- cer dí- a con Su cuer- po

su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con voz triun- fal. Se u- nió al ter- cer dí- a con Su cuer- po

su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con voz triun- fal. Se u- nió al ter- cer dí- a con Su - cuer- po

12 13 14 15 16 17

Soprano
 in- mor- tal. Cris- to li- ber- tad nos dio, y la muer- te con- quis- tó.

Alto
 in- mor- tal. Cris- to li- ber- tad nos dio, y la muer- te con- quis- tó.

Tenor
 in- mor- tal. Cris- to li- ber- tad nos dio, y la muer- te con- quis- tó.

Bass
 in- mor- tal. Cris- to li- ber- tad - nos dio, y la muer- te con- quis- tó.

Piano

Piano

18 19 20 21 22 23

Soprano
 En- to- nad sa- gra- dos him- nos; dad- le glo- rias al Se- ñor.

Alto
 Ah... Ah... Ah... Ah...

Tenor
 Ah... Ah... Ah... Ah...

Bass
 Ah... Ah... Ah... Ah...

Piano

Piano

24 25 26 27 28

Soprano
No hay nu- be que o- pa- que la ma- ña- na de ful- gor Ah...

Alto
Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah...

Tenor
Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... cu- ya

Bass
Ah... Ah... Ah... Ah... cu- - ya -

Piano

Piano

29 30 31 32

Soprano
Ah... Ah... Ah... Ah...

Alto
Ah... Ah... Ah... Ah...

Tenor
ter- sa lu- ci- dez de la

Bass
ter- sa lu- - ci- - dez de la

Piano

Piano

33 34 35 36

Soprano
Ah... de la Pas- cua,

Alto
Ah... de la Pas- cua,

Tenor
8 Pas- cua, de la

Bass
Pas- cua, de la Pas- cua, de la

Piano

Piano

37 38 39 40

Soprano
sig- no es.

Alto
sig- no es.

Tenor
8 Pas- cua sig- no es.

Bass
Pas- cua sig- no es.

Piano

Piano

41 42 43 44

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Cris- to ha re-
Cris- to ha re-
Cris- to ha re-
Cris- to ha re-

Piano
Piano

45 46 47 48 49 50

Soprano
Alto
Tenor
Bass

su- ci- ta- do y el - cie- lo nos a- brió. De la muer- te so- mos sal- vos, del pe- - ca- do
su- ci- ta- do y el cie- lo nos a- brió. De la muer- te so- mos sal- vos, del pe- ca- do
su- ci- ta- do y el cie- lo nos a- brió. De la muer- te so- mos sal- vos, del pe- ca- do
su- ci- ta- do y el - cie- lo nos a- brió. De la muer- te so- mos sal- vos, del pe- - ca- do

Piano
Piano

51 52 53 54 55 56

Soprano
nos li- bró, y la Pas- cua nos trae- rá luz que siem- pre bri- lla- rá.

Alto
nos li- bró, y la Pas- cua nos trae- rá luz que siem- pre bri- lla- rá.

Tenor
nos li- bró, y la Pas- cua nos trae- rá - luz que siem- pre bri- lla- rá.

Bass
nos li- bró, y la Pas- cua nos trae- - rá luz que siem- pre bri- lla- rá.

Piano

Piano

57 58 59 60 61

Soprano
¡Cris- to ha re- su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con voz triun- fal. Se u- nió al

Alto
¡Cris- to ha re- su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con voz triun- fal.

Tenor
¡Cris- to ha re- su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con

Bass
¡Cris- to ha re-

Piano

Piano

62 63 64 65 66

Soprano
ter- cer dí- a con Su - cuer- po in- mor- tal. Cris- to li- ber- tad nos dio,

Alto
Se u- nió al ter- cer dí- a con Su - cuer- po in- mor- tal, - li- ber- tad nos,

Tenor
voz triun- fal. Se u- nió al ter- cer dí- a con Su - cuer- po in- mor- tal, -

Bass
su- ci- ta- do! Pro- cla- - mad con voz triun- fal. Se - u- nió al ter- - cer dí- a,

Piano

Piano

67 68 69 70

Soprano
y la muer- te con- quis- tó.

Alto
y la muer- te con- quis- tó.

Tenor
y la muer- te con- quis- tó.

Bass
y la muer- te con- quis- tó.

Piano

Piano