

Israel, Jesús os llama

Música: Charles C. Converse

Letra: Richard Smyth

Arreglo: J. Ashley Hall, 2008

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in a treble clef and a left-hand staff in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1 2 3 4 5
Vocal
Is- ra- el Je- sús os
Piano
Piano

6 7 8 9 10 11 12
lla- ma de las tie- rras de pe- sar. Ba- bi- lo- nia va ca- yen- do; Dios sus to- rres vol- ca- rá.
Piano

13 14 15 16 17
A Si- ón ve- nid, pues, pres- tos, y Su i- ra e- vi- tad. A Si- ón ve- nid, pues,
Piano

18 19 20 21 22 23
pres- tos, y Su i- ra e- vi- tad.
Piano

24 25 26 27

Is- ra- el Je- sús os

28 29 30 31

ha- bla; es- cu- chad al Sal- va- dor. Ved rom- per un al- ba

32 33 34 35

nue- va pa- ra_ el peu- blo del Se- ñor. A Si- ón ve- nid, pues,

36 37 38 39

pres- tos, en sus cen- tros paz go- zad. A Si- ón ve- nid, pues,

40 41 42 43

pres- tos, en sus cen- tros paz go- zad.

44 45 46 47 48

De las cor- tes ce- les- tia- les

49 50 51 52

án- ge- les des- cien- den ya, y po- der dan a los hom- bres

53 54 55 56

de lo- grar vol- ver a- llá. A Si- ón ve- nid, pues, pres- tos,

57 58 59 60 61

el Se- ñor ya vol- ve- rá. Is- ra- el, ¿por qué de- mo- ras

62 63 64 65 66 67 68

aún en sen- das de e- rror? Ved el jui- cio que se- ña- la el cas- ti- go del Se- ñor. A Si- ón ve- nid, pues,

69 70 71 72 73

pres- tos, y can- tad a Dios lo- or. A Si- ón ve- nid, pues, pres- tos,

74 75 76 77 78 79

y can- tad a Dios lo- or. El Se- ñor ya vol- ve- rá, en sus cen- tros paz go- zad.