

Oh, creaciones del Señor

SATB arreglo en estrofas 1 & 4 de Ralph Vaughan Williams

Música: Melodía Alemán
Letra: St. Francis de Asís
Arreglo: J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-4) shows the vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests, and the piano accompaniment. The second system (measures 5-9) includes lyrics for all vocal parts. The piano accompaniment consists of two staves (right and left hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Oh, cre-a-cio-nes del Se-ñor, al-zad la voz y dad lo-or: ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!'.

1 2 3 4

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Piano

5 6 7 8 9

Soprano
Oh, cre-a-cio-nes del Se-ñor, al-zad la voz y dad lo-or: ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

Alto
Oh, cre-a-cio-nes del Se-ñor, al-zad la voz y dad lo-or: ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

Tenor
Oh, cre-a-cio-nes del Se-ñor, al-zad la voz y dad lo-or: ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

Bajo
Oh, cre-a-cio-nes del Se-ñor, al-zad la voz y dad lo-or: ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

Piano

Piano

10 11 12 13 14 15

Soprano
lu- ya! Tú, sol ra-dian- te del ful- gor, lu- na de be- llo res-plan- dor, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Alto
lu- ya! Tú, sol ra-dian- te del ful- gor, lu- na de be- llo res-plan- dor, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Tenor
lu- ya! Tú, sol ra-dian- te del ful- gor, lu- na de be- llo res-plan- dor, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Bajo
lu- ya! Tú, sol ra-dian- te del ful- gor, lu- na de be- llo res-plan- dor, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Piano

Piano

16 17 18 19 20 21

Soprano
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Alto
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Tenor
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Bajo
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Piano

Piano

22 23 24 25

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Piano

Vien- to ve- loz, cual hu- ra- cán, nu- bes que por el cie- lo van,

Vien- to ve- loz, cual hu- ra- cán, nu- bes que por el cie- lo

26 27 28 29

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Piano

Al- ba, en- to- na tu can- tar; a- la- ba, luz cre- pus- cu- lar, Deus per- pe- tu- a

Al- ba, en- to- na tu can- tar; a- la- ba, luz cre- pus- cu- lar, Deus per- pe- tu- a

van, Na ma- dru- ga- da ro- si- flor, Deus per- pe- tu- a

30 31 32 33 34

Soprano
Fuen- tes de a- gua de cri- stal, a vues- stro Cre- a dor can- tad, Tú,

Alto
tes de a- gua de cri- stal, a vues- stro Cre- a dor can- tad, Tú,

Tenor
Tú, fue- go que, con tu ar-

Bajo
Tú, fue- go que, con tu ar-

Piano

Piano

35 36 37 38 39 40 41

Soprano
gue- go que, con tu ar- dor, luz das al hom- bre, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Alto
gue- go que, con tu ar- dor, luz das al hom- bre, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Tenor
dor, luz das al hom- bre, y ca- lor, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Bajo
dor, luz das al hom- bre, y ca- lor, ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le-

Piano

Piano

42 43 44 45 46

Soprano
lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu-

Alto
lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu-

Tenore
lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu-

Bajo
lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu-

Piano

Piano

47 48 49 50 51

Soprano
ya!

Alto
ya! Oh, cre- a- cio- nes del Se- ñor Oh, cre- a- cio- nes del Se-

Tenore
ya! Oh, cre- a- cio- nes del Se- ñor Oh, cre- a- cio- nes del Se-

Bajo
ya!

Piano

Piano

52 53 54 55 56

Soprano
Tú, ma- dre tie- rra, con cau- dal de - be- ne- fi- cios sin i- gual, ¡A- le-

Alto
ñor Tú, ma- dre tie- rra, con cau- dal de - be- ne- fi- cios sin i- gual, ¡A- le-

Tenor
ñor Tú, ma- dre tie- rra, con cau- dal de - be- ne- fi- cios sin i- gual, ¡A- le-

Bajo
Tú, ma- dre tie- rra, con cau- dal de - be- ne- fi- cios sin i- gual, ¡A- le-

Piano

Piano

57 58 59 60 61 62

Soprano
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! Ri- ca co- se- cha, be- lla flor, mag- ni- fi- cad al Cre- a- dor: ¡A- le-

Alto
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! Ri- ca co- se- cha, be- lla flor, mag- ni- fi- cad al Cre- a- dor: ¡A- le-

Tenor
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! Ri- ca co- se- cha, be- lla flor, mag- ni- fi- cad al Cre- a- dor: ¡A- le-

Bajo
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! Ri- ca co- se- cha, be- lla flor, mag- ni- fi- cad al Cre- a- dor: ¡A- le-

Piano

Piano

63 64 65 66 67 68

Soprano
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Alto
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Tenor
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Bajo
lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- le- lu- ya! ¡A- la- bad- le! ¡A- le- lu- ya!

Piano

Piano

69 70 71 72

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Piano